

Firminy/Unieux

À Jacob-Holtzer, les élèves discourent sur de grands fléaux à combattre

Lancé en septembre 2021, Oratio, l'atelier d'éloquence du lycée Jacob-Holtzer, piloté par Louis Brun, professeur d'histoire-géographie, propose aux élèves des séances d'art oratoire de deux heures un mardi sur deux, de septembre à mars. Lors de ces séances, les élèves travaillent aussi bien le fond que la forme mais aussi la rhétorique et les registres de langage. C'est aussi l'occasion de se préparer à une production finale consacrée aux grands discours historiques en lien avec la défense des droits humains.

Cette année, le travail s'est fait avec l'aide d'un intervenant extérieur, Richard Brun, de la compagnie Hors Décor.

Les objectifs pédagogiques sont multiples puisqu'il s'agit de comprendre comment est construit un discours raisonné et argumenté, de maîtriser l'expression orale, de prendre confiance en soi et d'assumer le regard des autres.

La permanence et l'universalité du combat mises en évidence

La dimension civique n'est pas oubliée, les lycéens découvrent ainsi de beaux textes et sont sensibilisés à la notion d'engagement et à la défense des droits humains à travers l'exemple des orateurs dont ils

portent les discours. C'est également une bonne occasion de se préparer à l'épreuve finale de Grand Oral du baccalauréat.

Après quelques séances de travail sur la voix, la posture, la rhétorique, les élèves ont découvert et se sont saisis de grands discours en lien avec de grandes causes à défendre, l'idée était de montrer la permanence de ces combats. Ainsi, Les discours s'organisent autour de quatre thématiques : la lutte contre la pauvreté, la lutte contre le sexisme, la lutte contre la destruction de l'environnement et la lutte contre les discriminations raciales, chaque thématique est illustrée par deux discours qui se répondent afin de mettre en évidence la permanence et l'universalité du combat.

Anatole a décidé de porter la parole de Martin Luther King, un pasteur devenu leader de la lutte contre le racisme dans les années 1960 : « C'est un discours que je ne devrais pas avoir à présenter car il parle d'inégalités qui ne devraient plus exister. Il faut pourtant continuer de lutter car il est impensable que les générations actuelles et futures souffrent encore de racisme et de discriminations. »

Pour Danyl, il s'agit de la parole de Jacques Chirac, ancien Président qui en 2002 déclara : « notre maison brûle et nous regardons ailleurs ». « Ce



Les neuf lycéens qui prendront la parole au Quarto. Photo Annie Faure

son ces mots qui me guideront afin de faire en sorte que notre environnement reste une Terre d'accueil pour les générations futures. »

Gabriel a choisi la 5^e prise de

parole des étudiants d'AgroParisTech car il aime le fait que des étudiants se battent pour cette cause : « voir qu'on peut protester avec un discours comme celui-ci, uniquement

avec une belle plume et beaucoup de courage, m'a donné envie de rendre hommage à ce texte et de l'interpréter. »

• De notre correspondante Annie Faure

Neuf lycéens préparent leur grand oral

Léo veut partager la parole de Victor Hugo à travers son discours contre la misère : « J'ai choisi ce discours car il est malheureusement toujours d'actualité. Les paroles de Victor Hugo ne sont pas simplement des expressions poétiques d'un autre temps mais une réalité toujours présente. La question de la misère, des inégalités sociales persistantes et de l'injustice résonnent encore au-

jourd'hui et le discours de Victor Hugo est un excellent moyen de sensibiliser et mobiliser. »

Prune porte la parole de Gisèle Halimi lors de sa plaidoirie sur l'avortement : « selon moi, tout être humain devrait être libre de faire ce qu'il veut de son corps et en aucun cas être jugé pour ça. »

Sans oublier les discours de Sören, Reledan, Ambrine ou encore Romane portant

également sur le racisme, la protection de l'environnement ou la liberté de jouir de son corps.

La production finale mettra en scène les neuf élèves participant à l'atelier et sera présentée au public au cinéma théâtre Quarto le 12 mars à 20 heures.

L'entrée est gratuite et la réservation auprès du cinéma théâtre Quarto est conseillée. Tél. 04.77.61.01.05.

Firminy

Un film italien marquera la journée internationale des Droits des femmes

Comme chaque année, les femmes socialistes et de « Réussir à gauche » sont à l'initiative de la projection d'un film qui marque la journée internationale des Droits des femmes.

Il reste encore demain sort en France le 13 mars

Ce sera, en avant-première, le film de Paola Cortellesi, qui a enregistré 5 millions d'entrées en Italie. Il reste encore demain.

Ce drame, ponctué de moments d'humour, qui se situe

dans la Rome de 1946, sortira en France le 13 mars.

Paola Cortellesi incarne le personnage de Délia, une mère de famille pauvre déterminée à prendre sa liberté malgré la violence brute de son mari et celle, plus insidieuse, qu'instille la domination masculine dans tous les recoins de la société. Pour cela, elle ne trouve du réconfort qu'auprès de son amie Mari-sa.

Les bénéfices de la soirée reversés

à Matam à Cœur

Les bénéfices de la soirée seront reversés à l'association Matam à Cœur pour financer les microcrédits afin de soutenir l'activité des femmes dans ce village du Sénégal.

À l'issue de la séance, un échange gourmand sera offert afin de partager émotions et ressentis.

Vendredi 8 mars, à 19 heures au cinéma théâtre Le Majestic, 1 place Voltaire à Firminy.

7 euros la place à prendre sur place à l'entrée du cinéma.

Vous recherchez

UN REVENU D'APPOINT RÉGULIER,

une activité complémentaire

Vous êtes une personne sérieuse (H/F), matinale (entre 2 h et 7 h), assidue et autonome pour livrer le journal « LE PROGRÈS » dans la boîte aux lettres des lecteurs abonnés au portage à domicile sur le secteur de :

UNIEUX ET SES COMMUNES AVOISINANTES
(véhicule personnel indispensable)

C'est un travail idéal pour une personne à la recherche d'un complément de revenus régulier (retraité, salarié, étudiant...)

Merci de nous contacter dès maintenant au **06 76 52 35 53**

40162900